

Introducere

Suntem în era informațiilor. Prin câteva apăsări de taste și o privire la monitor, putem afla aproape orice. Cantitățile masive de informații pe care le putem accesa, stoca și manevra sunt datorate integral erei digitale.

Când eram mai tânăr, tot ce aveam nevoie să știu putea fi căutat în enciclopediile din rafturile unei biblioteci. Enciclopediile de pe vremea mea erau grele, scumpe și adăposteau tone de informații, imprimate pe o hârtie mereu mai subțire. Azi, fiii mei folosesc enciclopedia de pe CD-ul pe care l-au primit gratuit la achiziționarea computerului, sau, prin numai câteva clicuri, se grăbesc să intre pe superautostrada informațională, pentru a ajunge la un site web, de unde pot să învețe ceea ce doresc.

Posibilitatea noastră de a acumula și procesa rapid informații, împreună cu dezvoltarea exponențială a tehnologiei au condus la crearea unor instrumente noi, minunate, printre care se află și camerele digitale. Programele pentru îmbunătățirea imaginilor, dispozitivele de stocare ieftine și transportabile, dar și puterea tot mai mare a computerului, au făcut posibilă existența fotografiilor fără film.

Magazinele de computere sunt peste tot. Poate chiar acum vă aflați într-un astfel de magazin, răsfoind această carte (vă rog s-o cumpărați, este grozavă). Priviți împrejur și veți vedea cutii de computere, o mulțime de monitoare și de periferice. Iar tot mai mult spațiu le este alocat camerelor digitale. Este real, Toto, nu mai suntem în Kansas; am pătruns într-o lume minunată și plină de culoare.

Această carte descrie pe larg tehnica fotografiei digitale. Vom începe cu o scurtă istorie a fotografiei și vom învăța pe parcurs elementele de bază despre expunere și compoziție. Veți afla și ce trebuie să știți când cumpărați o cameră digitală, cum trebuie să o folosiți și să-i valorificați posibilitățile.

Îmbunătățirea și manipularea unei imagini pot fi amuzante și impresionante, iar noi ne vom ocupa și de aceste aspecte.

Pe tot acest drum vă vor ajuta niște informații suplimentare care apar în casele:

În spatele diafragmei

Aici veți citi sfaturi din culise, note și idei înțelepte care vă vor lărgi orizontul privind fotografia digitală.



Zâmbiți, vă rog!

Aici veți citi sfaturi și veți afla trucuri noi.



Flash

Nu ratați vreunul dintre avertismentele privind obstacolele pe care le-ați putea întâlni pe măsură ce deveniți un entuziast al imaginilor digitale!



Negru pe alb

Dacă v-ați săturat de jargon și de cuvintele ciudate care populează limbajul tehnic, nu vă mai necăjiți. Aici vă veți pune la punct cu ultimele „specialități” digitale, pentru ca mai apoi să vă puteți impresiona prietenii pasionați de tehnică.

Mulțumiri

Aș dori să le mulțumesc tuturor producătorilor care mi-au oferit spre studiu camere foto și echipamente digitale, printre care se numără: Tara Poole de la Kodak, Kylie Ware și Elise Eisenlaue de la Epson, Emily Malech de la Fuji, Karen Thomas de la Olympus, Carla M. Vallone de la Sony, Nicole Mendez de la Nikon și Steven Alessandrin de la Minolta.

De asemenea, jos pălăria în fața lui Don Passenger, pentru contribuția sa valoroasă la capitolele despre Adobe Photoshop Elements și minunile pe care le poate face acest program de editare a imaginilor.

Mulțumiri speciale consultantților tehnici

Această carte a fost revizuită de experți care au verificat cu atenție corectitudinea tuturor aspectelor prezentate, pentru a ne asigura că ea conține tot ce trebuie să știți despre fotografia digitală. Acești experți au sugerat folosirea programului Adobe Photoshop Elements 2.0, cu ajutorul căruia au fost realizate multe dintre exemplele prezentate. Mulțumiri speciale pentru Don Passenger și Tyler Regas pentru acest efort.

Mărci înregistrate

Toți termenii menționați în carte, despre care se știe sau se bănuiește că sunt mărci sau servicii înregistrate, au fost marcați corespunzător, folosind inițiale majuscule. Alpha Books și Pearson Education, Inc., nu pot atesta corectitudinea informațiilor respective. Folosirea unui anumit termen nu ar trebui considerată ca o afectare a validității nici uneia dintre mărcile sau serviciile înregistrate.